

GROUPE ARCHEOLOGIQUE DU MESMONTOIS

BILAN 2007

*



vue du château de Mâlain – milieu du XIX^e s. – peinture à l'huile

Cahiers du Mesmontois n° 79

*Groupe archéologique du Mesmontois
14 rue du Mont Chauvin
courriel : malaingam@hotmail.com
site : malain.gam.free.fr*

Le mot ...de passe

Ayant découvert Mâlain à l'automne 1966 à l'occasion d'une fouille de sauvetage sur le tracé de la route de Lantenay, j'y ai conduit une première fouille dès l'année suivante et organisé depuis sans discontinuer des chantiers de fouille et de restauration tous les étés avec des jeunes – de 7 à 77 ans (et plus) – venus de tous les pays du monde. Parallèlement la création du GAM, dès 1973, a permis de sensibiliser la population locale à nos activités et d'y intégrer des compétences et des sensibilités diverses qui ont fait progressivement de notre association et de ce site de Mâlain un pôle culturel reconnu.

Le chantier de juillet 2007 était donc le quarantième que je dirigeais à Mâlain ; et si j'espère bien pouvoir organiser longtemps encore de telles campagnes d'été, je souhaitais depuis longtemps ne plus assumer seul, au sein du GAM, l'essentiel des responsabilités d'activités qui, au fil des ans, n'ont cessé de se diversifier : chantiers d'été toujours mais aussi animations diverses, classes découverte, fêtes, accueil d'un public chaque année plus nombreux, publications... La charge de président d'une association comme la nôtre est certes moralement gratifiante, mais il n'est pas sain pour l'intéressé comme pour l'association qu'elle repose trop longtemps sur les mêmes épaules.

Je cherchais depuis longtemps à passer le relais. Mais je voulais aussi en finir avec la Maison du GAM avant de rendre mon tablier. Le musée étant en place et le nouveau local désormais parfaitement opérationnel, je n'ai plus aucune raison de différer la passation de pouvoir, un candidat intéressé (et intéressant pour nous bien sûr) étant disponible, une vieille connaissance, Eric Aujas, qui a sur moi l'avantage de l'âge et des centres d'intérêt assez distincts des miens pour être complémentaires.

Eric Aujas vous expose son programme dans la lettre qui suit. J'y adhère complètement et soyez assuré que je n'abandonne nullement le GAM. Je reste dans le bureau et je n'abandonnerai pas le château ni le musée avant d'y avoir complètement réalisé les travaux qui me tiennent à cœur. Mais mon retrait, partiel, ouvre la voie, je l'espère, à des initiatives comme celles que vous présente Eric Aujas.

Je ne voudrais cependant pas tourner cette page sans vous redire tout le plaisir que j'ai eu et aurai toujours à travailler avec un groupe où je ne compte plus les ami(e)s en quarante années d'un travail d'équipe soutenu. Je ne donnerai pas de noms ici : la liste est aussi longue et riche que les souvenirs qui y sont associés. Le GAM est un univers d'efficacité et de convivialité où chacun de vous continuera, je l'espère, à trouver comme moi son bonheur. C'est là assurément le meilleur vœu que je puis vous faire au seuil de cette année décisive pour l'avenir de notre compagnie. Santé et prospérité à vous tous

Louis Roussel



Ambiances estivales au GAM : Roland découvre l'informatique; avec Nono Schiellé « l'Indien », notre guide nature

L'éditorial du nouveau président

Chers amis adhérents,

Lors de la dernière assemblée générale extraordinaire, Louis Roussel a souhaité passer le relais de la présidence du GAM. Vous me l'avez confié et j'ai accepté cette mission avec émotion, tant il est difficile de succéder à Louis, qui a énormément œuvré pour la vie de l'association. En effet, son investissement n'a d'égal que sa passion du travail efficace pour la connaissance de notre patrimoine commun : le Mesmontois et plus particulièrement Mâlain, territoire auquel Louis compte désormais consacrer une partie de son temps afin de diffuser plus largement les informations accumulées depuis plus de 30 ans.

Pour ma part, acteur du GAM depuis une quinzaine d'années, je me suis investi autant que mes occupations professionnelles et personnelles diverses me l'ont permis. J'ai mal vécu, comme beaucoup d'entre nous, la fermeture du chantier de fouilles de Mediolanum. Cependant, les travaux sur le château, la diversification des actions en direction du public (ouverture du château à la visite, accueil des groupes, actions pédagogiques, journées du patrimoine, journée du printemps, journée portes ouvertes, banquets,...), et le nouveau musée du Mont Chauvin ont redonné du cœur à l'ensemble des bénévoles qui oeuvrent sans compter pour la bonne marche de notre association.



Les années à venir se présentent comme une nouvelle articulation dans l'existence déjà longue du GAM.

Le temps est venu en effet, de dynamiser davantage encore le GAM en créant un emploi, de façon à être toujours plus disponible pour le public et à pouvoir répondre aux différentes demandes qui nous sont faites. La présence d'une personne, en quasi permanence sur le site, nous ouvre la voie vers une communication plus intense et plus diversifiée.

De plus, les fouilles gallo-romaines devraient passer sous la responsabilité de la CCVO, au plus tard au 1^{er} janvier 2009 et nous devons tenir notre place dans le projet d'aménagement et de développement qui sera envisagé. Le GAM est non seulement un partenaire privilégié de par sa connaissance exhaustive et quasiment exclusive du site, mais aussi une ressource évidente pour la mise en valeur et l'ouverture à la visite. Nous sommes disposés à travailler en bonne entente avec les différentes parties concernées : l'Etat, la CCVO et SMBS/REMPART.

Aussi, le partenariat avec « l'association des sorcières » de Mâlain devra être finalisé par une convention établissant clairement les champs d'action de chacun.

Il conviendra également d'ouvrir le sentier botanique et de le faire vivre en le rendant accessible au plus grand nombre, sous forme de découverte libre, avec un livret d'accompagnement ou encore avec un guide.

Le château reste le pôle phare du GAM ; il est le symbole patrimonial de la commune et de la CCVO. A ces titres, il devra concentrer nos efforts et être le centre de l'impulsion nouvelle. Chacun de nous pourra y trouver sa place et sera le bienvenu. L'engagement de chacun d'entre nous est le seul mode de développement solidaire et efficace : l'union ne fait-elle pas la force !



Par ailleurs, nous devons redistribuer les rôles au sein de l'association en créant différents groupes de travail concernant : la **communication** interne et surtout externe (« pub », lien avec les medias, accueil téléphonique, développement du site internet) ; **l'animation culturelle** du site (repas, concert, représentations théâtrales, organisation des différentes journées thématiques dont la « journée du printemps » qui doit devenir emblématique du château de Mâlain et inaugurer officiellement la saison d'ouverture au public...) ; le chantier du **château** (restauration, jardin médiéval, sentier botanique...) ; l'organisation du planning des **visites du château** et l'accueil des groupes ; l'entretien et l'ouverture du **musée** ; l'accueil des **groupes scolaires** ; la création et la gestion d'un **emploi** (ou 2) pour le secrétariat et l'entretien du site. J'invite chacun des membres à participer aux réflexions qui se tiendront au sein de ces « commissions ».

Le GAM a besoin des compétences de chacun pour atteindre ses objectifs de sauvegarde et de valorisation du patrimoine local. N'hésitez à rejoindre l'équipe déjà à l'œuvre ; je compte sur vous ! Ensemble nous réussirons à faire du château et de Mâlain, un lieu incontournable du tourisme local.

Bonne année 2008 à toutes et tous !

Eric AUJAS

Quelques moments de vie

Nous avons enfin réussi à civiliser Roland : l'homme des cavernes est devenu expert en informatique ! C'est à coups de tronçonneuse que nous avons fabriqué ses CD et en recyclant de vieilles reliques mathématiques du I^{er} siècle av. JF (JF : Jules Ferry) que nous avons réalisé l'essentiel de son matériel .



« Pourvu que ce ne soit pas un ordinateur! »



« Oh, un ordinateur ! Merci ! »



Il croit que ça fait aussi GPS...



L'hymne.



L'hommage.



Le banquet.

Roland s'inquiétant (« J'y arriverai pas ! ») Monique l'a rassuré : « C'est pas plus dur que les pronostics du PMU ! Tu prendras des cours du soir ! »

Il a même été rassuré par la plus jeune de nos sociétaires. « *T'en fais pas, Roland, j'y arrive bien, moi !* »



Nous pouvons même vous donner en exclusivité son adresse mail :

roland.dezurot@pigeonvoyageur.fr

Et une photo de sa boîte aux lettres .



Louis nous a fait découvrir Nono, un personnage aussi extraordinaire que son jardin.
C'est un mélange de la beauté de chez Monet et de la poésie de Charles Trénet.



Nono.



Les visiteurs attentifs.



« C'est un jardin extraordinaire... »



...il y a des canards qui parlent anglais »



Un monde imaginaire.



Merci pour ce moment magique !

Nous avons eu le plaisir de voir ou revoir quelques jeunes recrues...



...de revoir quelques anciens recrues...de fatigue.....



...et l'habituel collectionneur de seaux.



L'amitié, comme le vin, se bonifie en tonneau.



Dépoussiérage des châtelains.

Cette année encore, nous avons su concilier bonne humeur et culture.



Ecole buissonnière.



Electronique.



Education musicale.



Botanique médiévale.



Agronomie.



Travaux manuels.



Enologie.

Ce mois de Juillet, une fois de plus, a été marqué par les bons repas que Louis et Anette nous ont concoctés.



Les convives à table.



Après le repas : jeux d'esprit...



...ou repos de l'esprit !

Les départs furent, comme toujours, douloureux.



*« Vous reviendrez, l'an prochain ? » « Il faudrait nous enfermer pour nous empêcher de revenir ! »
Une bonne chose d'assurée : Anette nous revient, définitivement.*



Jannie et Patrice

LE GAM en 2007

Le **MUSEE** de l'association 14 rue du Mont Chauvin est désormais ouvert toute l'année aux groupes qui en font la demande . Il compte **11 salles** : trois spécifiquement archéologiques (Moyen Age, Antiquité et Préhistoire) permettant aux visiteurs de découvrir par le biais des riches sites locaux la complexité de l'histoire humaine ; une salle d'accueil où ils peuvent se procurer nos publications ; une salle d'exposition temporaire (mise cette année à la disposition de l'association d'Agey, qui y a présenté ses travaux sur la généalogie et l'histoire locale) ; une salle aménagée en école primaire d'autrefois ; une cave consacrée à l'histoire du vin et de la vigne dans la région ; deux salles de réserves thématiques (le bois, le fer et la pierre dans l'économie locale) et deux salles de géologie et de minéralogie.



Les collections rassemblées en ce lieu sont importantes et ne cessent de s'enrichir par des dons. Leur inventaire et leur présentation ne sont pas encore pleinement finalisés. Tel quel, ce musée n'en fait pas moins l'étonnement admiratif de ses visiteurs et il constitue indiscutablement un des atouts majeurs du site.

Sur le site de **Mediolanum** la mise en valeur de nos fouilles de La Boussière, inscrites sur la liste des M.H. depuis 1992, semble enfin engagée : plusieurs réunions de concertation ont permis de préciser les intentions des intervenants pressentis : le GAM bien sûr, propriétaire des 2/3 du site, L'Etat au travers de la DRAC, la Communauté de communes de la Vallée de l'Ouche et la fédération Rempart Bourgogne qui a diligenté cet été une étude de faisabilité. Un chantier de restauration pourrait être confié à Rempart dès l'an prochain. Il y a urgence : le GAM a cessé d'entretenir le chantier pour obliger le SRA à prendre enfin ses responsabilités et les ruines, pourtant exceptionnelles dans la région, sont désormais clairement menacées, la nature reprenant vite ses droits sous nos climats.

Au **Château de Mâlain** l'**ouverture permanente du site à la visite** tous les après-midi (sauf les lundi et les mardi) de Pâques à la Toussaint a été un franc succès : un millier de visiteurs par mois, hors manifestation particulière comme la Fête des sorcières le 3 juin : 1500 visiteurs ! – ou les journées européennes du Patrimoine, soit 10000 visiteurs environ au total sur l'année : c'est très encourageant mais difficile à assumer avec le seul bénévolat et nous devons recruter un guide salarié l'an prochain si nous voulons pérenniser l'expérience. Ceci aura un coût et nous ne pourrons pas encore l'assumer sans aide directe ou indirecte.

Le **chantier de restauration**, principale activité du GAM en juillet, a été spectaculaire cette année encore avec l'aide technique de Sylvain Klein et de Marc Huygen : pose, à l'entrée de la basse-cour, d'une porte en bois sur le modèle de celle du vieux château de Berzé-le-Châtel ; création d'un appentis couvert en vieux



bois et tuiles de récupération dans un replis de l'enceinte pour l'accueil des visiteurs ; recouvrement du four médiéval du logis par une charpente et une toiture à l'ancienne en



remplacement des tôles qui le défiguraient depuis sa découverte ; et surtout restauration de la salle dite des trois poteaux. Faute de temps et plus encore d'argent, nous n'avons pas encore pu la mettre hors d'eau ni l'électrifier, mais le mur sud a été remonté, les deux soupiraux ont été reconstitués, les trois poutres maîtresses et leurs poteaux sont dressés et les matériaux sont



sur place. Tout sera achevé l'été prochain et cette grande salle de 15 m sur 6 environ pourra servir de dépôt lapidaire et de salle d'exposition sur l'histoire du château et de sa restauration.

En parallèle à ces travaux de restauration qui ont bénéficié d'un financement conjoint de la Région, de la DRJS , de la Fondation du Patrimoine et du GAM, l'association a poursuivi le déblaiement minutieux des remblais d'effondrement qui recouvrent encore en partie ici ou là les sols du château. C'est ainsi que nous avons pu redonner cette année à la

canonnière son volume initial sans toucher aux remblais originels. Le mobilier extrait de ces terres maintes fois remaniées est le plus souvent postérieur à l'abandon du château mais réserve parfois cependant d'agréables surprises : fragments d'architecture ouvragés, carreaux de sol...

Mais on ne saurait parler du château cette année sans évoquer ce **jardin médiéval** que nous avons entrepris d'y créer pour en atténuer la minéralité et lui redonner une certaine forme de vie. Ce fut un travail considérable qui a nécessité plusieurs centaines d'heures d'un travail très physique : épierrier nos remblais, aménager des terrasses, clôturer de plessis les plantations, acheminer au seau et à la brouette des dizaines de m³ de terre... Mais le résultat est là qui a transformé le château et émerveillé les visiteurs : des treilles et des arbres fruitiers (pommiers, poiriers, néfliers, cognassiers, figuiers, pruniers, cerisiers) en espaliers ou en plein vent garnissent les murailles les mieux exposées, le corps de garde est devenu un clos



de vigne, le fond de la basse-cour un jardin clos doublé côté paroi rocheuse de petites terrasses garnies de fleurs et de plantes aromatiques et une des petites salles arasées du donjon un carré de simples. Henri Dufour en fut le maître d'œuvre.

Outre l'accueil des visiteurs du château, le GAM a pris en charge **visites de groupes et animations**.

C'est ainsi qu' Eric Aujas a encadré une quarantaine de classes du primaire et du premier cycle de l'enseignement secondaire pour des visites thématiques d'une journée tout en poursuivant toute l'année avec le Collège Marcelle Pardé une action pluridisciplinaire qui a débouché sur divers travaux de groupe et une soirée de théâtre au château en juin.

Mais nous avons également reçu pour des visites guidées du château, du musée ou (et) de Mediolanum des groupes divers : amicales d'entreprises, associations culturelles, aînés, randonneurs.

L'ouverture régulière du château a permis de comptabiliser et de mieux identifier notre public : un quart des visiteurs est fortement motivé par l'histoire du site (le château, la ville gallo-romaine, le musée), la majorité plus simplement séduits par la réunion en un même lieu d'un patrimoine historique remarquable, d'un site géologique peu commun (la faille de Mâlain) et d'un panorama extrêmement séduisant, à 20 mn en voiture de la ville la plus peuplée de la région !

Parfaitement conscients du patrimoine exceptionnel de ce site, nous avons créé cet hiver notre propre **site** Internet **malain.gam.free.fr** et édité, avec l'aide financière du Conseil Général, un **dépliant** pour mieux le faire connaître. Mais nous avons également entrepris de réaliser divers petits guides thématiques pour des randonnées au départ du parking du château : le premier – un **parcours botanique** de la butte du château – vient de sortir de presse ; mais deux autres sont dans nos cartons - l'un centré sur l'abbaye de Prâlon et l'autre sur Baulme-la-Roche – et une dizaine d'autres en gestation qui tous associent la découverte de la nature à celle du patrimoine bâti de la région.

Et si nous n'avons pas enrichi cette année la bibliographie régionale de quelque nouvelle publication à rajouter aux 78 ouvrages du GAM à ce jour, nous travaillons à une monographie du village de Mâlain qui devrait pouvoir sortir des presses dans les deux ans à venir. D'autres projets de publication sont également en gestation dont nous reparlerons le moment venu.

PROJETS 2008

Si la poursuite des travaux de restauration du château de Mâlain restera la grande affaire du chantier de l'été 2008 , le GAM restera fortement engagé dans toutes sortes d'actions d'inventaire, de prospections, d'aménagements et de promotion du site

Dans le désordre et sans préjuger de leur importance pour notre association ou pour le public, je citerai :

- la refonte complète du Guide des fouilles de La Boussière, anciennement paru dans la collection des Guides archéologiques initiée par le Codrac et désormais épuisé ;
- la publication des deux circuits découverte du patrimoine local dont il a été question plus haut ;
- l'informatisation de l'ensemble de nos archives ainsi que, dans un deuxième temps, de nos collections muséales, travail considérable pour lequel nous envisageons diverses voies, nos bénévoles ne pouvant le réaliser dans de bonnes conditions : recours à des étudiants dont ce

pourrait être un sujet de stage ; création d'un poste de secrétariat dont nous aurions de toute façon bien besoin... ;

- la réalisation de dépliants en anglais et en allemand (et plus dès que possible) sur le château et sur Mediolanum pour les visiteurs étrangers, nombreux en été ;

- le recours à des intervenants extérieurs, tant bénévoles que professionnels, pour notre traditionnelle fête de réouverture du site au printemps sur le thème de « Nature et Patrimoine » ;

- la confection d'un dossier d'accompagnement pour la visite du jardin médiéval où se trouverait consigné pour le visiteur curieux et les accompagnateurs l'ensemble des connaissances relatives aux plantes présentées, leurs caractères botaniques, leur histoire, leur valeur symbolique, curative, culinaire, aromatique ou tout autre, leur place dans les arts et littérature - ce travail a d'ailleurs été fait cette année pour le circuit botanique autour du château... ;

- la plantation au sein de ce jardin de toutes celles des plantes qui n'y figurent pas encore et se trouvent dans la sélection établie par les botanistes et les historiens de l'association ;

- la « fouille » fine des déblais encombrant encore partiellement la basse cour entre la porte d'accès et la rampe menant au corps de garde (le sol du 17^{ième} siècle est encore à + ou - 50 cm sous le niveau de circulation actuel) ;

- le dépouillement, pendant l'hiver, des archives encore conservées en mairie et des enquêtes auprès des anciens dans le cadre de cette monographie du village en préparation.

Le **chantier de juillet**, qui devrait mobiliser une vingtaine de bénévoles hors membres du Gam, aura trois objectifs prioritaires : la finition de la salle dite des trois poteaux ; la poursuite de la construction d'appentis le long du mur d'enceinte de la basse-cour ; l'aménagement (sol, portes, fenêtres) de la grande salle du logis haut.

Louis Roussel



En 2008, entre autres réalisations, la basse-cour (photo ci-dessus) va être entièrement libérée des déblais l'encombrant encore, la salle dite des 3 poteaux mise hors d'eau et aménagée en salle d'exposition et le jardin médiéval recevra les plantations choisies